

Bibliothèque de références culturells

issue de la soirée

CAP SUR 2050 !

du 10 février 2022



@Stéphane Kiehl



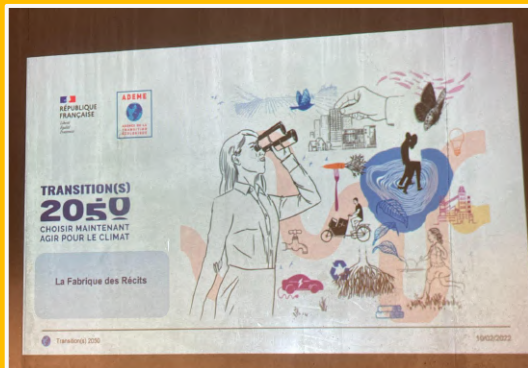
maison
de la
conversation


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ADEME

AGENCE DE LA
TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

Une soirée d'échanges et de partage entre les artistes de La fabrique des récits et les experts de l'ADEME, autour des scénarios *Transition(s) 2050*.



CAP SUR 2050 !

S1 GÉNÉRATION FRUGALE



Sobriété contrainte,
sanctuarisation de la nature,
localisme, low-tech.



Concepts



Nature & poésie



Bien-être & convivialité

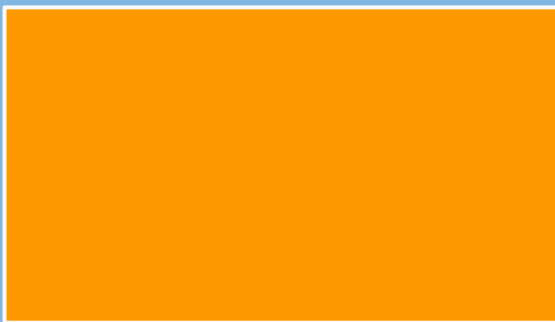


"Less is more"

Couleurs



Jaune



Orange



Rouge

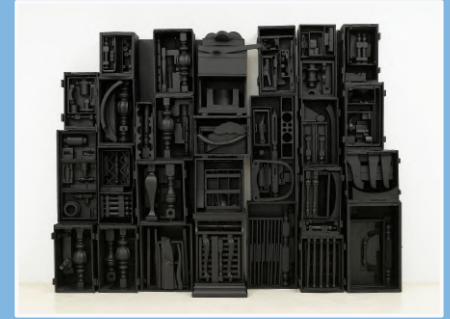
Arts visuels



César



Eva Jospin



Louise Nevelson



Marc Rothko



Arte povera



Grotte Chauvet

Architecture



Maison Picassiette



Temples japonais

Paysagisme



Gilles Clément



Land art



Erick Lenoir

Design



Origami



Dieter Rams



Precious plastic



La lanterne magique



La boîte à tonnerre

Photographies



Vik Muniz



James Balog

Films



[Le château ambulant](#)

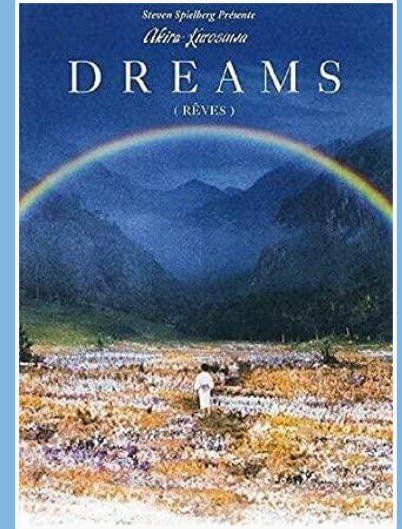


[Ponyo sur la falaise](#)



[Princesse Mononoké](#)

Dessins-animés de Hayao Miyazaki



[Dreams](#)

de Akira Kurosawa

Films



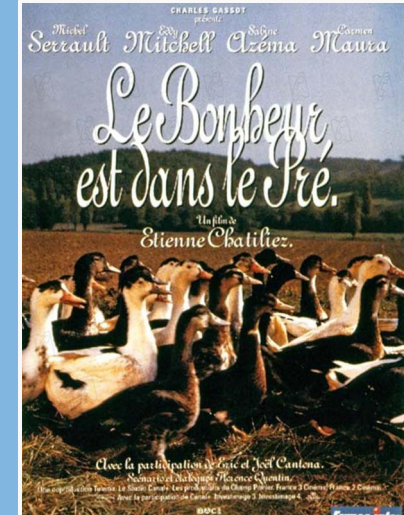
Nomadland

de Frances
McDormand



Dune

de Denis Villeneuve



Le bonheur est dans
le pré

d'Etienne Chatiliez

Musiques



Musique blues
(simplicité, acoustique)



Musique d'ambiance
(électro lente, transe)



ASMR
(sons de relaxation)



Rap
(engagement, lutte
contre les inégalités)



[Sofiane Pamart](#)

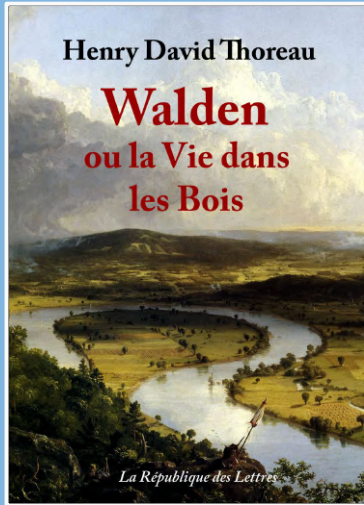


[Stomps](#)

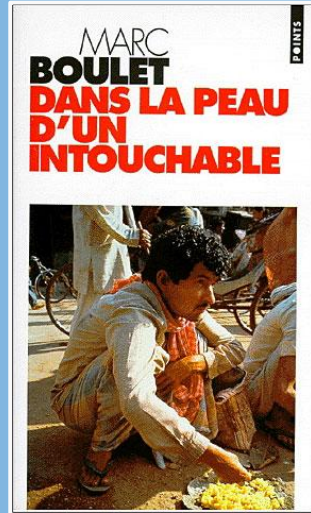


[Barbara](#)

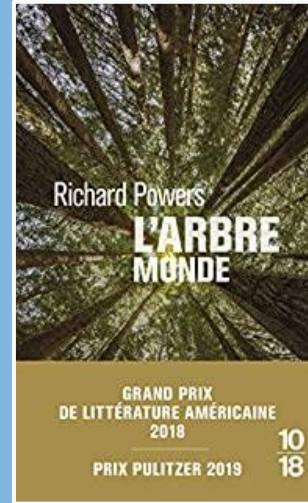
Livres



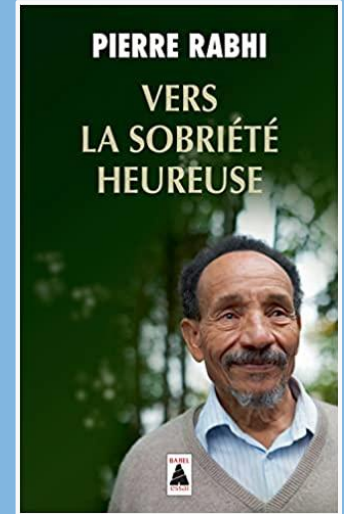
[Walden ou la vie dans les bois](#)
de Henry Thoreau



[Dans la peau d'un intouchable](#)
de Marc Boulet

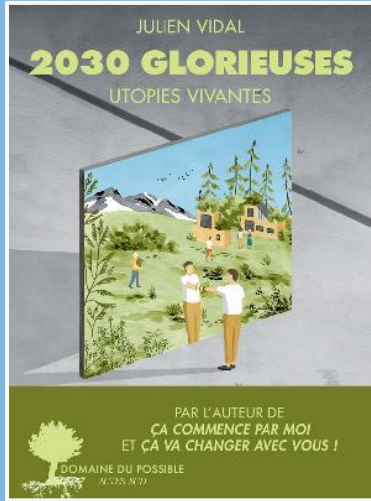


[L'arbre monde](#)
de Richard Powers

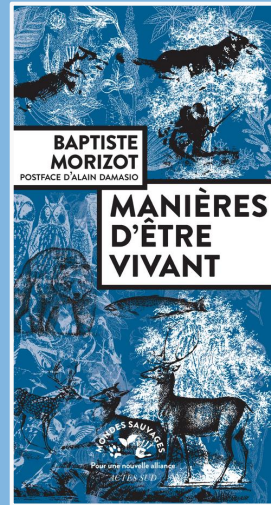


[Vers la sobriété heureuse](#)
de Pierre Rabhi

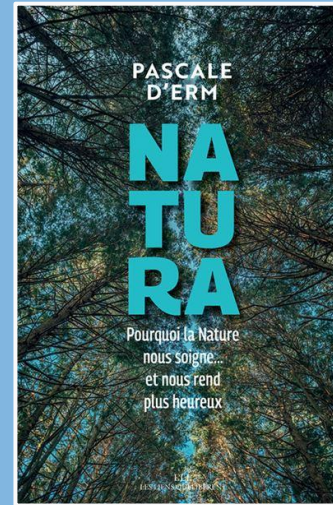
Livres



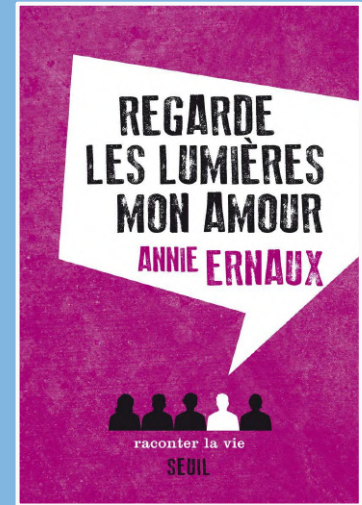
[2030 Glorieuses](#)
de Julien Vidal



[Manières d'être vivant](#)
de Baptiste Morizot

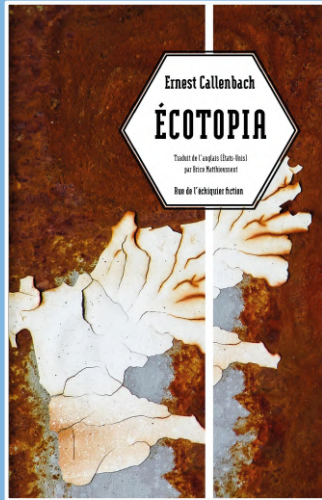


[Natura](#)
de Pascale d'Erm



[Regarde les lumières mon amour](#)
de Annie Ernaux

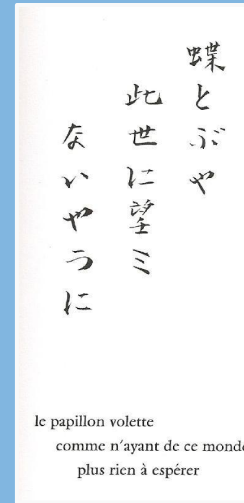
Livres



[Ecotopia](#)
de Ernest Callenbach



[L'année sauvage](#)
de Mark Boyle



[Haïku](#)

Arts vivants



Le cirque électrique
(récup)



Pina Bausch
(chorégraphies)



Le zouave
(festival forum ouvert)



Les conteurs

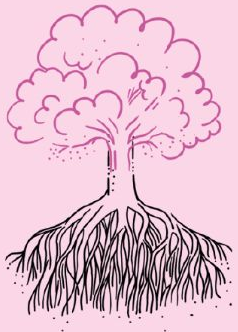


Théâtre de rue
(ouvert à tous)



Théâtre No
(théâtre minimaliste)

S2 COOPÉRATIONS TERRITORIALES



Modes de vie soutenables,
gouvernance ouverte,
mobilité maîtrisée,
économie du partage.



Concepts



Economie circulaire, échanges,
développement d'un
écosystème



Équilibre

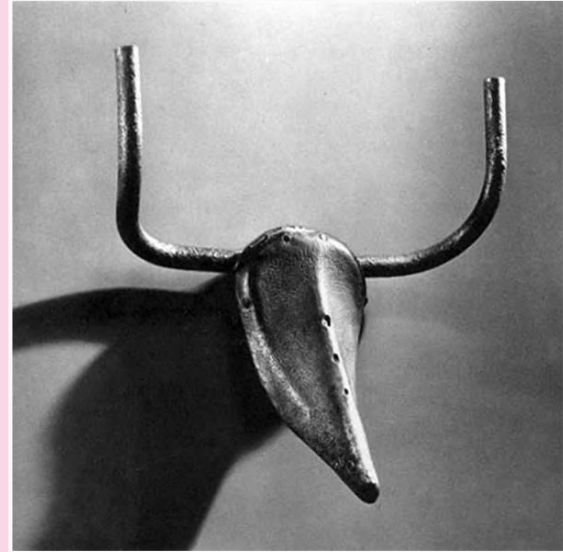


Disco soup
(pas de gaspillage)

Arts visuels



Prismes Électriques
par Sonia Delaunay



Tête de taureau
par Pablo Picasso

Architecture



La cité radieuse
de Le Corbusier



Les tiers-lieux

Films



Princesse Mononoké
de Hayao Miyazaki



Encanto
Disney



L'auberge espagnole
de Cédric Klapisch



Avatar
de James Cameron

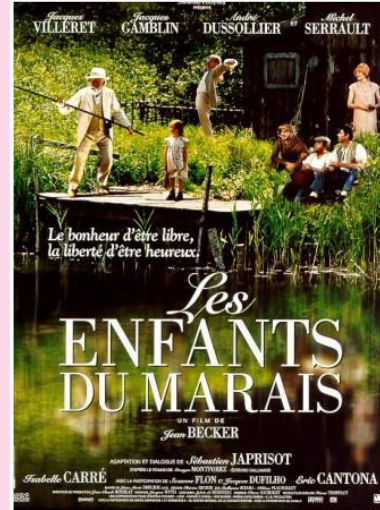
Films



[Captain Fantastic](#)
de Matt Ross



[Erin Brockovich](#)
de Steven Soderbergh



[Les enfants du marais](#)
de Jean Becker



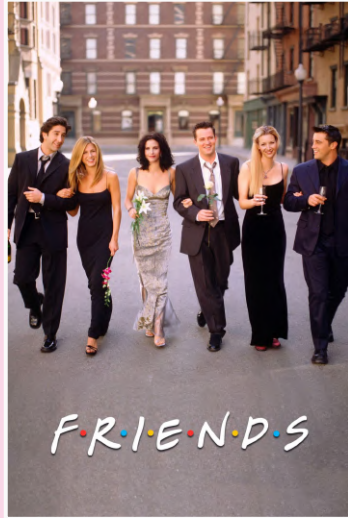
[Indian Palace](#)
de John Madden

+ les films de Wes Anderson

TV



[Green justice](#)
(Documentaire
Ushuaïa TV)



[F.R.I.E.N.D.S](#)
(série - laverie
commune)



Passer de [Caméra Café](#)
(série M6) à Caméra
Potager...



[Tous ensemble](#)
(Emission TF1)

Musiques



[L'hymne à la joie](#)
Orchestre symphonique

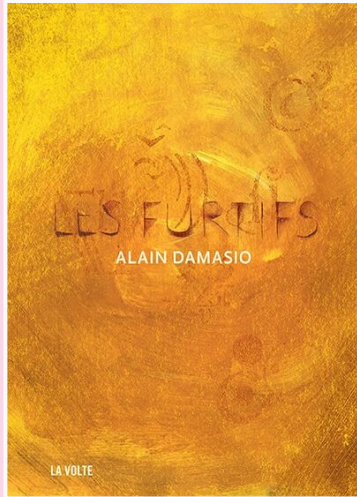


[Baise le monde](#)
d'Orelsan

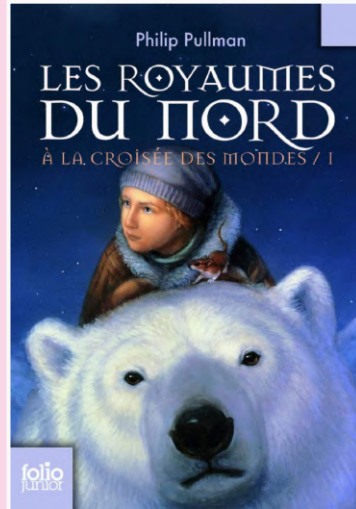


[L'hymne de nos campagnes](#)
de Tryo

Livres



[Les Furtifs](#)
d'Alain Damasio



[À la croisée des mondes](#)
de Philip Pullman



[Gargantua](#)
de Rabelais



[BD Le retour à la terre](#)
de Jean-Yves Ferry &
Manu Larcenet

Arts vivants



“Des humains étaient les diplomates du vivant.
On était 100 ans plus tard.
La tour Eiffel était devenue “L’arbre Eiffel”.

S3 TECHNOLOGIES VERTES

Métropolisation,
technologies de décarbonation,
consommérisme vert,
régulation minimale.



Concepts



Science-fiction dystopique



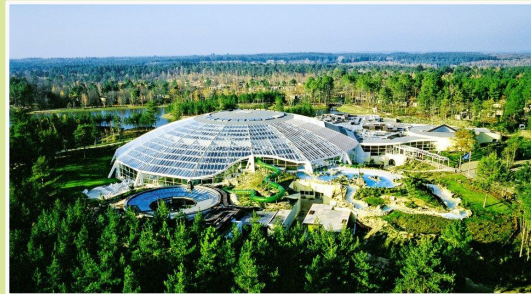
Caricature



Dictature



Compromis mou entre utopie
et dystopie



Center Parks (bulle)



Verticalité

Couleurs



Aluminium / Gris



Blanc (hygiénisme / *Bienvenue à Gataca*)



Noir
(Etoile noire de *Star Wars*)



Irisé / Transparence
(reflets des tours)



Bleu
(couleur non naturelle)



Vert
(green washing)

Arts visuels



Cloud Gate
par Anish Kapoor



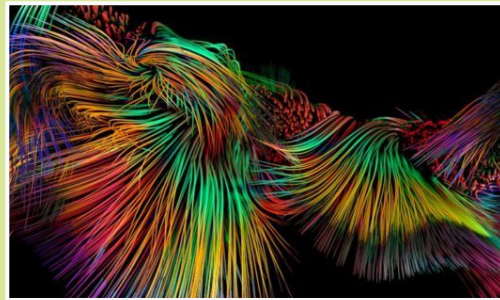
Jeff Koons



Orlan



Land art



Art numérique



"Art Ikéa" (mêmes tableaux
chez tout le monde)

Architecture



Tours transparentes



Tours de Stefano Boeri
(belles mais chères et peu de
terre pour la nature)



Urbanisme clean (nettoyage
poussé à outrance)



Façade panneaux d'algues

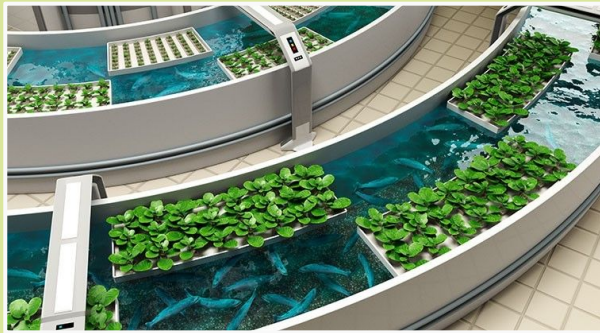
Design



Brochure Vivatech



Tesla



Aquaponie



Banc anti sans-abris

Films



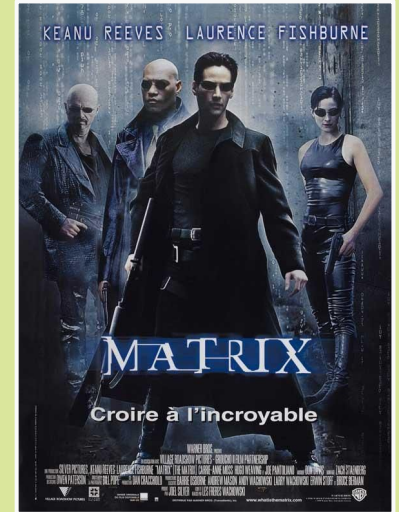
[Le 5e élément](#)
de Luc Besson



[Oblivion](#)
de Joseph Kosinski



[Cloud Atlas](#)
de Les Wachowski

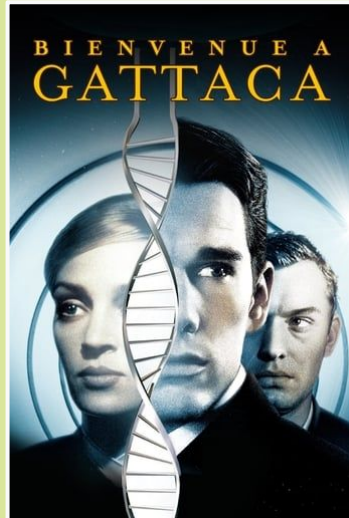


[Matrix](#)
de Les Wachowski

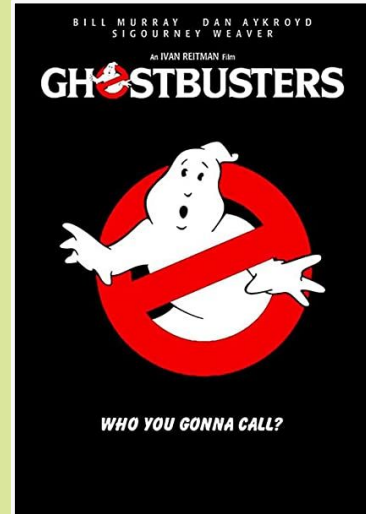
Films



[Minority report](#)
de Steven Spielberg



[Bienvenue à Gattaca](#)
de Andrew Niccol



[Ghost Buster](#)
de Ivan Reitman
(pour aspirer le CO2)



[Don't look up](#)
de Adam McKay
(pour celui qui
pense trouver des
minerais sur la
comète)

Musiques



Musique électronique



Jean-Michel Jarre



Safe par M83



Ô Superman
par Laurie Anderson



Radiohead



Aquarium - Le Carnaval des animaux de Saint-Saëns
(beau et inquiétant à la fois)

S4 PARI RÉPARATEUR

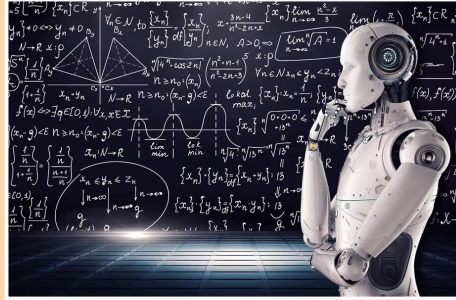
Consommation de masse,
captage du CO2 dans l'air,
technologies incertaines,
agriculture intensive.



Concepts



Raffinerie



Intelligence artificielle



Rachat des villes par les grandes marques



Livraison immédiate



Le bagne
(terres de la mort)

Couleurs



Gris brutaliste



Bleu
(lumière des écrans)



Bleu vert
(reflets des bureaux en verre)

Arts visuels



Les compressions de César



Le pop art et ses dénonciations
du consumérisme

Architecture



Le Louvre d'Abu Dhabi

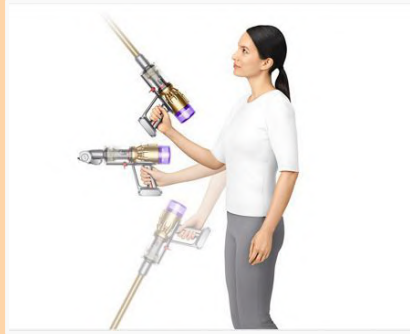


Le Centre Pompidou (avec les tuyaux qui capteraient le CO₂)

Design



Des faux arbres (utilisés
comme des
brumisateurs pour
aspirer le CO2)



L'aspirateur à CO2
(comme une arme)



GIFI



Frigo connecté

Design



[Un gratte-ciel londonien fait fondre les voitures](#)

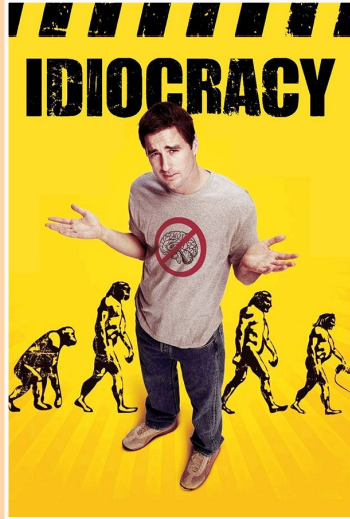


Feed



Poudre à tout faire

Films



[Idiocracy](#)
de Mike Judge



[Downsizing](#)
de Alexander Payne



[L'île aux chiens](#)
de Wes Anderson

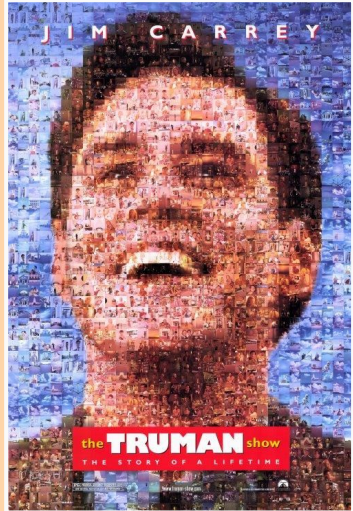


[Blade Runner](#)
de Ridley Scott

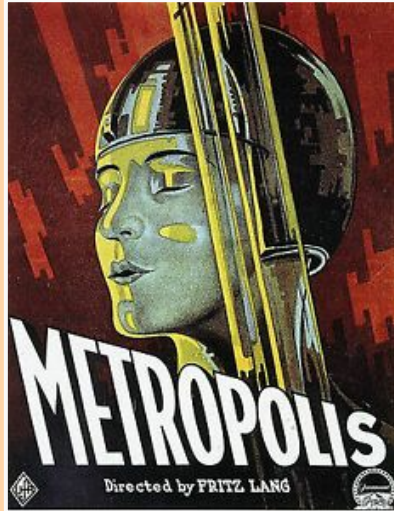


[Soleil Vert](#)
de Richard Fleischer

Films



The Truman Show
de Peter Weir



Metropolis
de Fritz Lang



Le 5e élément
de Luc Besson

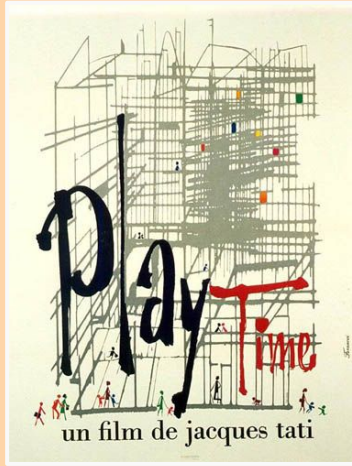


Retour vers le futur II
de Robert Zemeckis



Okja
de Bong Joon Ho

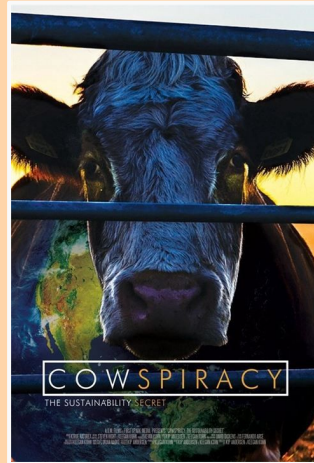
Films



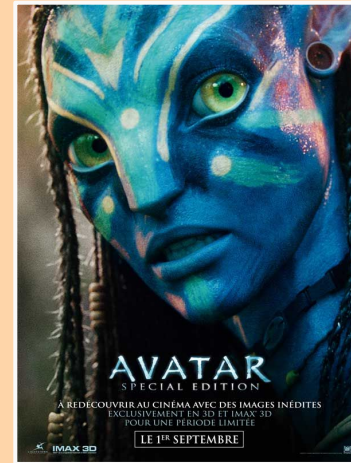
[Playtime](#)
de Jacques Tati



[Dune](#)
de Denis Villeneuve



[Cowspiracy](#)
de Kip Andersen



[Avatar](#)
de James Cameron



[Wall-E](#)
Disney

Musiques



Respire
de Mickey 3D



L'odeur de l'essence
d'Orelsan



Save the planet.
kill yourself
de Chris Korda



AC/DC



L'appel des abysses
Fiction sonore en 10 épisodes

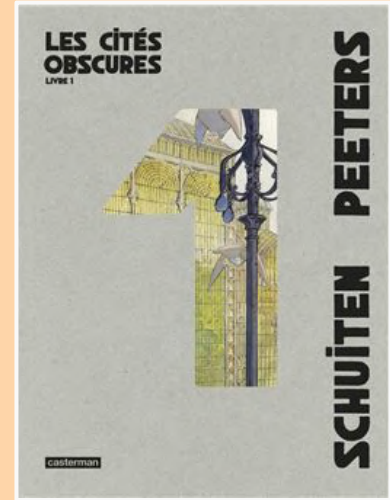
Livres



[La nuit des temps](#)
de René Barjavel



Texte "Du bon usage
du cannibalisme"
de Jonathan Swift



BD [Les Cités obscures](#)
de Benoît Peeters &
François Schuiten

Arts vivants



[Chorégraphies de Damien Jalet
& Kahei Nawa](#)



[Réveillons-nous](#)
par Camille Etienne & Pensée Sauvage

CAP SUR 2050 !



@Stéphane Kiehl



maison
de la
conversation


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

